No lo soñaste, lo viste en Veracruz

Guía de Locaciones

Secretaría de Turismo, Cultura y Cinematografía

Bienvenidos

Te invitamos a recorrer las variadas locaciones que nuestro estado ofrece y a conocer la amplia infraestructura de rodaje disponible.

Veracruz es el Estado ideal para llevar a cabo todo tipo de producciones audiovisuales, con comodidad, infraestructura, y seguridad, respaldados por profesionales de la Industria.

Welcome

We invite you to explore the varity of locations that our state offers and meet the extensive infrastructure of shooting available.

Veracruz is an ideal state to carry out all types of audiovisual productions, with comfort, infrastructure, and safety, backed by industry professionals.

¿Quiénes somos?

Somos un mecanismo de promoción de locaciones como escenario para producciones nacionales y extranjeras. Filmar en Veracruz es garantía de proyección internacional. Buscamos reflejar la riqueza de Veracruz como escenario principal, donde la capacidad profesional y técnica, generan certeza en las producciones lo que nos convierte en el estado con el mayor número de filmaciones al año.

Nuestro compromiso es gestionar servicios, recursos profesionales y locaciones, ofreciendo una vasta cartera de empresas dedicadas a la industria cinematográfica.

Cascada de Soteapan

¿Por qué Veracruz?

Veracruz cuenta con los más variados escenarios naturales desde montañas con paisajes boscosos, selvas tropicales, playas, pueblos tradicionales y urbes; brindamos vasta experiencia por más de 20 años de colaboración con la actividad fílmica internacional. Por eso Veracruz es destino obligado en tu scouting.

- Su cercanía con el Distrito Federal.
- Conectividad carretera a todo el Estado.
- El Estado de Veracruz colinda con 7 estados y el golfo de México.
- Pueblos con arquitectura equiparable a diversos países latinoamericanos; en Veracruz puedes encontrar, Colombia, Chile, África, Cuba incluso la zona de Boca del Rio puede con sus edificios, puede ser Miami.
- Admisión temporaria, Cuaderno Ata, un incentivo más en México para la producción audiovisual extranjera en Veracruz. Cuaderno ATA es un documento internacional de Aduana aceptado por los países miembros de la Organización Mundial de Aduanas (OMA), bajo un esquema libre de impuestos basado en el principio de importación o exportación temporal.
- Las mercancías que se importen o exporten temporalmente al amparo de Cuaderno ATA, podrán permanecer en territorio nacional durante seis meses. La mercancía que puede entrar bajo esta modalidad es, básicamente, equipo de cámara, tramoya, eléctrico, sonido, decoración, utilería, vestuario.
- Para otros permisos adicionales de otras dependencias como SEDENA (Armas y explosivos); SAGARPA (animales vivos o disecados); SEMARNAT (plantas y flores en general, madera, semillas, cultivos, etc. y cualquier artículo hecho con estos materiales, como canastas o muebles); o el propio SAT (vehículos), un agente aduanal realiza trámite de importación.

Why Veracruz?

Veracruz has the most varied natural landscapes from forested mountains, rainforests, beaches, traditional villages and cities; we offer a vast experience due to more than 20 years of collaboration with the international film business. That is why Veracruz is a vital destination in your scouting.

- Its proximity to Mexico City.
- Road Connectivity statewide.
- The State of Veracruz borders with seven states and the Gulf of Mexico.
- Towns with an architecture comparable to several Latin American countries can be found in Veracruz, such as Colombia, Chile, Africa, Cuba; including Boca del Rio can, with its buildings, be Miami.
- Hotels with infrastructure adaptable to different budgets and a wide range of cuisine.
- Temporary Admission, ATA carnet, an incentive in Mexico for foreign audiovisual production in Veracruz. ATA Carnet is an international customs document accepted by the member countries of the World Customs Organization (WCO), under a tax-free scheme based on the principle of temporary import or export.

Goods imported or exported temporarily under ATA carnet may stay in the country for six months. The goods that can come under this system are, basically, camera equipment, props, electrical equipment, sound equipment, decor, props, and costumes.

- For additional permits from other government agencies such as SEDENA (arms and explosives); SAGARPA (alive and stuffed animals); SEMARNAT (plants and flowers in general, wood, seeds, crops, etc. and any object made of these materials, such as baskets or furniture); or even SAT (vehicles), a customs broker must perform the import procedure.

Callejón Jesús te Ampare (Xalapa)

About us

We are a promotion mechanism of locations as a stage for local and foreign productions. Filming in Veracruz is a guarantee of international prominence.

We seek to reflect the richness of Veracruz as the main stage, where the professional and technical capacity, generate certainty in the productions, what makes us the state with the highest number of films a year.

Our commitment is to manage services, professional resources and locations, offering a vast portfolio of companies involved in the film industry.

Algunos datos

Capital: Xalapa
Población: 7´643,194Área: 71,826 km2
Cambio: http://www.mexperience.com/guide/essentials/mexico-currency-exchange.php
Zona horaria: UTC-6 en verano UTC-5
Idioma: Español
Sistema de medida: Métrico / Metric

CLIMA

La temperatura media anual es de 25.3 ºC. Debido a la diferencia de altitudes, existe una gran variedad de climas en el estado, pero el 84.4% posee clima cálido, húmedo y subhúmedo, que se hace más fresco en las planicies y montañas.

CONECTIVIDAD

Conectividad aérea con un aeropuerto internacional y tres nacionales ubicados en las principales ciudades de Veracruz.
Tres puertos de Altura al norte, centro y sur del estado además de 5 puertos de cabotaje. Vías férreas en diversas zonas del estado.

POBLACIÓN

Con una población descendiente de españoles, indígenas y africanos, Veracruz ofrece una importante diversidad de tipos humanos que permiten satisfacer las necesidades de casting de diferentes mercados y propósitos.

EQUIPAMIENTO

El creciente mercado de producción audiovisual se nutre de un equipamiento acorde con el estado del arte a nivel internacional. Las facilidades de conexión a internet son amplias, el estado cuenta con una cobertura total de telefonía digital. Gestión de locaciones, con total apoyo a las producciones ofreciendo una vasta cartera de empresas dedicadas a la industria cinematográfica. Cada espacio en el estado tiene una historia que contar. Veracruz alberga una riqueza histórica y cultural extraordinaria entre monumentos, edificios y zonas arqueológicas, herencia de la cultura prehispánica y de la época colonial.

Ritmos Danzas y Rituales distinguen a cada una de las comunidades de Veracruz, por su alma festiva. Fiestas que se conservan desde tiempos ancestrales unión de las culturas Indígenas, Española y de raíces africanas. La arquitectura de los siglos XVI al XIX presenta excepcionales exponentes de lo que fueran las haciendas agrícolas y ganaderas; clave para la economía posterior a la colonia.

Debido a su megabiodiversidad, a menos de una hora de las principales ciudades se puede acceder a paisajes naturales diferentes, selva, montaña, bosques, zonas desérticas y reservas naturales. La singular diversidad geográfica que posee Veracruz, aunada a la fertilidad de sus suelos, ofrece la oportunidad para el establecimiento de una inmensa variedad de cultivos como caña de azúcar, arroz, cítricos, piña, vainilla, hule además de café, tabaco y frutos tropicales.

Las Ciudades Coloniales y pueblos pintorescos han sido utilizadas en diversos rodajes para firmas internacionales e importantes producciones cinematográficas.

La franja costera de 745 kilómetros de costa permite paisajes diversos, playas, lagunas costeras, dunas, manglares y zonas arrecifales.

Cuenta con moderna infraestructura hotelera de nivel internacional con una amplia gastronomía de diversos estilos y procedencias. Gestión de locaciones, con total apoyo a las producciones ofreciendo una vasta cartera de empresas dedicadas a la industria cinematográfica.

Some facts

Capital: Xalapa
Population: 7,643,194
Área: 71,826 km2
Exchange: http://www.mexperience.com/guide/essentials/mexico-currency-exchange.php
Time Zone: UTC-6 at summer UTC-5.
Languages: Spanish
Measurement system: Metric

WEATHER

The yearly average temperature is 77.5F (25.3C. Weather may change because of the altitude variations throughout the state, but 88.4% (of the state) has warm, humid and sub humid weather, which grows cooler as you get closer to the mountains.

CONNECTIVITY

There's one international airport and three more national ones.
Three seaports (from north to south) and 5 ports of cabotage.
And railways throughout the state.

Population

With a population of Spanish, indigenous and african descent, Veracruz offers an important variety of human types which allows to satisfy casting needs for different purposes.

EQUIPMENT

We count with all the equipment and technology needed for the growing audiovisual production market.

Internet connection facilities are wide. Veracruz has total phone digital coverage. The state offers location management with total support for productions, offering a wide companies portfolio dedicated to the cinematographic industry.

Every location in the state has a story to tell. Veracruz is home an extraordinary richness of history and culture, including monuments, buildings and archaeological areas that were inherited to us by the Hispanic culture and the colonial times.

Rhythms, dances and rituals distinguish every Veracruz's community, because of their festive soul. Traditions that are being kept (since ancestral times) and mixed with their Spanish, indigenous and African roots.

Architecture from XVI to XIX centuries, presents exceptional demonstrations of what used to be agricultural and livestock haciendas. This being key to the economy right after the colonization.

Because of the state's mega biodiversity you can access to natural scenery (like, forest, jungle, deserted areas, and natural reserves) within one hour from the principal cities.

The singular geographic diversity that Veracruz has, and the fertility of its soils offers the opportunity to establish a great variety of crops, like sugarcane, rice, citrus, pineapple, vanilla, rubber, coffee, tobacco and tropical fruits.

The colonial cities and picturesque villages have been used in several films for different, international and important cinematographic production firms.

The 462 miles (745km) coastal strip allows different sceneries, such as beaches, coastal lagoons, dunes, mangroves and reef zones.

Has a modern hotel infrastructure at an international level and you can access to a great food variety that covers different styles and provenance.

Management of locations, offering total support for productions with a vast portfolio of companies in the film industry.

Paisajes Naturales / Natural Landscapes

Tumilco [Tuxpan]

Manglares y Laguna [Sontecomapan]

Ciénagas del Fuerte [Tecolutla]

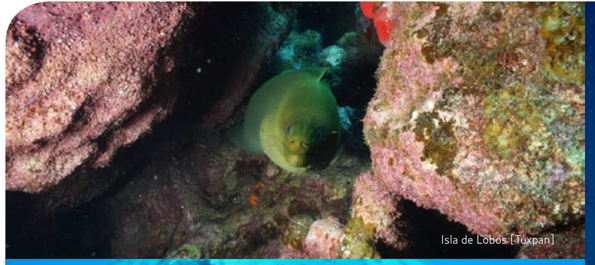
Manglares del Río Jamapa [Boca del Río]

Isla de Lobos [Tuxpan]

Isla de las Garzas [Catemaco]

Isla Verde [Veracruz]

Isla de Sacrificios [Veracruz]


Isla de Lobos [Tuxpan]

Naufragio en Isla de Lobos [Tuxpan]

Reserva Arrecifal [Veracruz]

Isla de Lobos [Tuxpan]

Montepío [San Andrés Tuxtla]

Playa Barrillas [Coatzacoalcos]

Roca Partida [San Andrés Tuxtla]

Faro de Cazones [Cazones de Herrera]

Acantilados [Cazones de Herrera]

Dunas Paso Doña Juana [Úrsulo Galván]

Dunas Chachalacas [Úrsulo Galván]

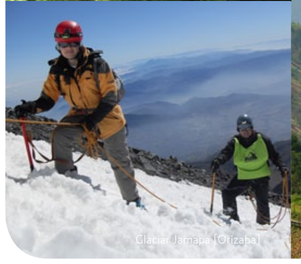
Dunas Chachalacas [Úrsulo Galván]

Bosque desértico [Perote]

Desierto [Perote]

Valle desértico [Perote]

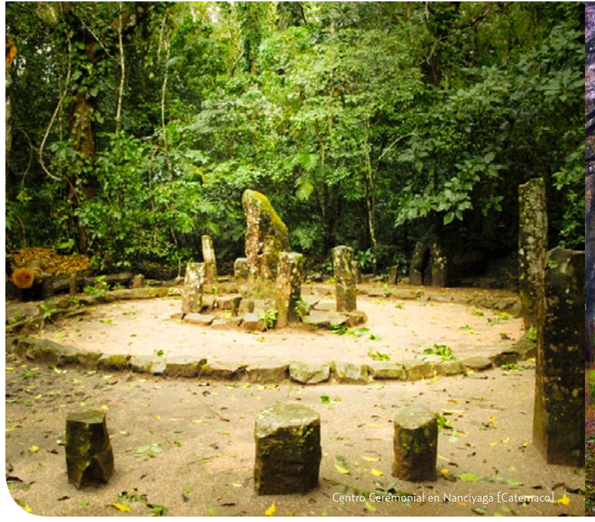
Túnel Pensil [Atoyac]


Glaciar Jamapa [Orizaba]

Pico de Orizaba [Orizaba]

Montañas / Mountains

Pico de Orizaba [Orizaba]



Centro Ceremonial en Nancivaga [Catemaco]

Camino a La Orduña [Xalapa]

Laguna de Alchichica [Perote]

Nanciyaga [Catemaco]

Jardines de la USBI [Xalapa]

Jardín Botánico Clavijero [Xalapa]

Cueva El Encanto en el Río Filbobos

Sótano de Popócatl [Sierra de Zongolica]

Cueva del Pirata [San Andrés Tuxtla]

Cascada de Soteapan [Soteapan]

Cascada El Encanto, Río Filobobos

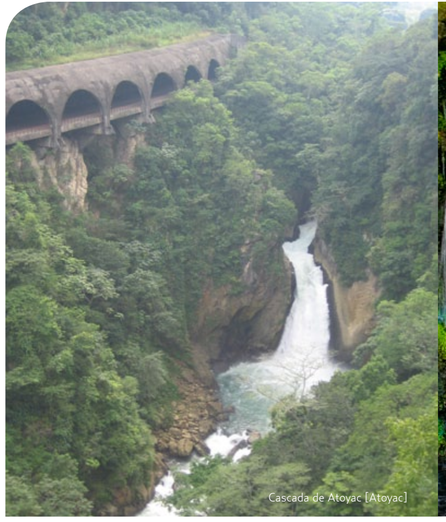
Cascadas / Waterfalls

Cascadas de Naolinco [Naolinco]

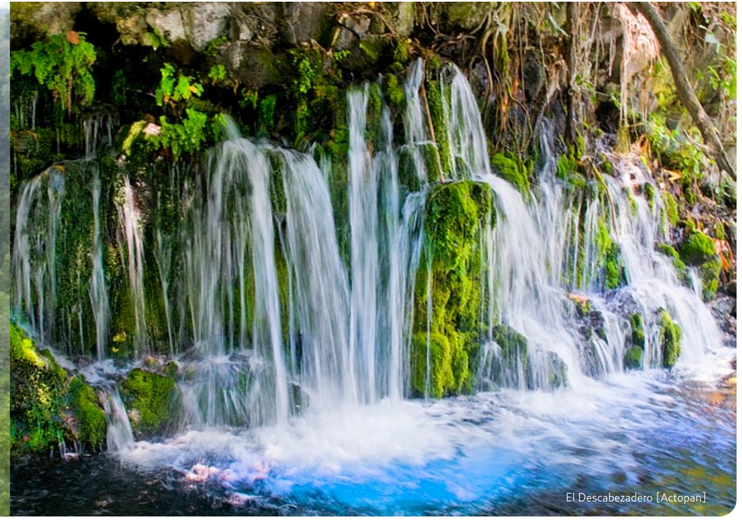
Salto de Eyipantla [San Andrés Tuxtla]

Cascada de Texolo [Xico]

Cascada Bola de Oro [Coatepec]



Cascada de Atoyac [Atoyac]



El Descabezadero [Actopan]

Cañaverales camino a Jalcomulco [Coatepec]

Huertos de Manzanas [Altotonga]

Huerto de Mangos [Actopan]

Cultivos / Fields

Chayotales [Orizaba]

Bosques de Bambú [Huatusco]

Cafetales [Coatepec]

Selva [San Andrés Tuxtla]

Río [Fortín de las Flores]

Selva Zoque [Minatitlán]

Selva / Jungle

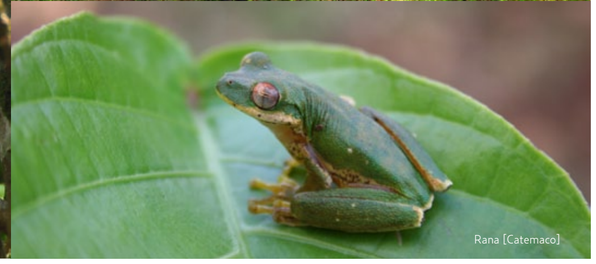
Selva [Catemaco]

Playa a la orilla de la selva [San Andrés Tuxtla]

Reserva de la Biósfera [Catemaco]

Tucanes [Catemaco]

Jabalíes [Catemaco]


Rana [Catemaco]

Flora y Fauna / Wildlife

Flores tropicales en el Jardín Botánico Clavijero [Xalapa]

Flores tropicales en el Jardín Botánico Clavijero [Xalapa]

Orquídeas [Coatepec]

Sitios Históricos / Historic Landmarks

Quiahuiztlan [Actopan]

Cempoala [Úrsulo Galván]

Cempoala [Úrsulo Galván]

Sitios Arqueológicos / Archaeological Sites

El Tajín [Papantla]

El Tajín [Papantla]

El Tajín [Papantla]

San Juan de Ulúa [Veracruz]

Baluarte de Santiago [Veracruz]

Pasillos de San Juan de Ulúa [Veracruz]

Fortalezas / Fortresses

Fortaleza de San Carlos [Perote]

Interior de la Fortaleza de San Carlos [Perote]

Torreta de la Fortaleza de San Carlos [Perote]

Portales de la Fortaleza de San Carlos [Perote]

Entrada a la Fortaleza de San Carlos [Perote]

Hacienda El Lencero [Emiliano Zapata]

Hacienda El Lencero [Emiliano Zapata]

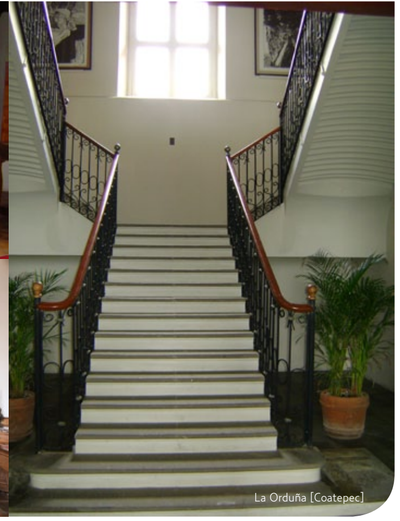
Hacienda Ahuatepec [Perote]

Hacienda Pacho Nuevo [Emiliano Zapata]

Haciendas / Plantations

La Orduña [Coatepec]

Hacienda El Lencero [Emiliano Zapata]


La Orduña [Coatepec]

Hacienda el Trianon [Coatepec]

Hacienda El Lencero [Emiliano Zapata]

Casa de la Condesa de Malibrán [Boca del Río]

El Puente Nacional [Puente Nacional]

Palacio de Hierro [Orizaba]

Edificios históricos / Historic buildings

Catedral de Veracruz [Veracruz]

Casa de Cortés [La Antigua]

Edificio de Correos [Veracruz]

Pueblos y Ciudades / Towns and Cities

Malecón [Alvarado]

La Huaca [Veracruz]

La Huaca [Veracruz]

Barrios / Neighborhoods

Casa abandonada [Veracruz]

Vecindad [Veracruz]

Tienda en Vecindad [Veracruz]

La Huaca [Veracruz]

Mercado [Alvarado]

Mercado [Tuxpan]

Zócalo de Veracruz [Veracruz]

Callejón Lagunilla [Veracruz]

Plaza de Banderas [Boca del Río]

Plazas y callejones / Squares and alleys

Callejón de Jesús te Ambaré [Xalapa]

San José [Xalapa]

Xallitic [Xalapa]

Callejón del Diamante [Xalapa]

Parque [Tlacotalpan]

Portales coloridos [Tlacotalpan]

Calles empedradas [Tlacotalpan]

Portales coloridos [Tlacotalpan]

Pueblos tradicionales / Traditional towns

Arquitectura porfiriana [Coatepec]

Parque [Coatepec]

Iglesia de San Jerónimo [Coatepec]

Parroquia de Santa María Magdalena [Xico]

Centro del pueblo [Xico]

Casa tradicional [Xico]

Calles empedradas [Xico]

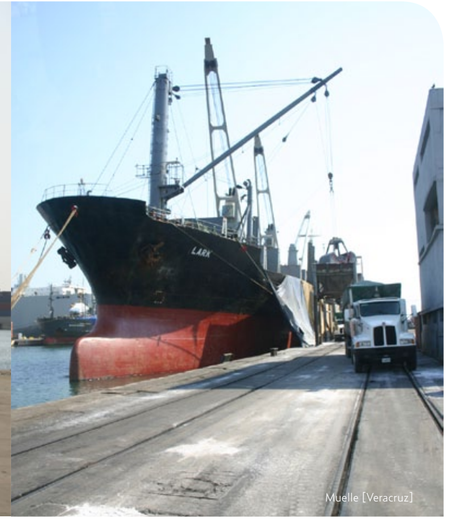
Fábrica Claudina [Perote]

Embotelladora [Coatepec]

Fábrica de Apasco [Ixtaczoquitlán]

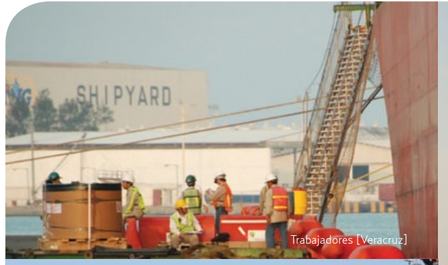
Fábrica de Kimberly Clark [Orizaba]

Muellle [Veracruz]



Muelle [Veracruz]

Muelles / Docks



Trabajadores [Veracruz]

Muelle de pesca [Alvarado]

Muelle de pesca [Alvarado]

Aeropuerto El Lencero [Xalapa]

Aeropuerto Internacional Heriberto Jara Corona [Veracruz]

Aeropuerto El Lencero [Xalapa]

Túnel Pensil [Atoyac]

Estación de Ferrocarril [Perote]

Parque de maniobras [Veracruz]

Estación de Ferrocarril [Manlio Fabio Altamirano]

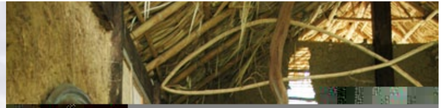
Hotel Isla Tajín [Tuxpan]

Hotel Isla Tajín [Tuxpan]

Hotel Torre Molino [Costa Esmeralda]

Hoteles / Hotels

Hotel Emporio [Veracruz]



Hotel El Divisadero [Jalcomulco]

WTC Veracruz [Boca del Río]

Pasillos del Museo de Antropología de Xalapa [Xalapa]

Torre de PEMEX [Veracruz]

Edificios modernos / Modern buildings

Centro de Convenciones [Coatzacoalcos]

Centro de Convenciones [Coatzacoalcos]

Centro de Convenciones [Coatzacoalcos]

Dr. Javier Duarte de Ochoa
Gobernador Constitucional del Estado de Veracruz

Lic. Harry Grappa Guzmán
Secretario de Turismo, Cultura y Cinematografía

Ing. José Guillermo Herrera Mendoza
Subsecretario de Turismo

Lic. Dalia Edith Pérez Castañeda
Directora General de Turismo Cultural y Cinematografía

Lic. Aarón Israel Campos González
Subdirector de Cinematografía

Ejecutivos de Proyectos
Lic. Julio Roberto Gutiérrez Baxin
Lic. Yolanda Sofía Blanco Alarcón

Diseño
Lic. Enrique Silva Solís

Secretaría de Turismo, Cultura y Cinematografía
Río Tesechoacán #57, Col. Cuauhtémoc. CP 91069
Xalapa de Enríquez, Veracruz
Tels. (228) 812 7585
www.veracruz.gob

SECTUR
SECRETARÍA DE TURISMO Y CULTURA DEL ESTADO DE VERACRUZ
adelante
veracruz INCOMPARABLE